

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЛЕБЫЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 19
от _____.
Руководитель МО

Утверждаю

Директор школы
Милютина И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса по русскому языку
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ
РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

11 класс
на 2014 – 2015 учебный год

Составитель: учитель литературы Махно Т.А.

Программа элективного курса для предпрофильной подготовки «Теория и практика сочинений разных жанров».

Пояснительная записка

Программа курса «Теория и практика сочинений разных жанров» рассчитана на учащихся девятых классов.

На изучение данного курса отводится 34 часа.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный курс представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Элективный курс должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях данного курса учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Познакомятся с теорией: аннотация, рецензия, отзыв, рассказ. Путевые заметки, портретный очерк.

Лучшие работы войдут в портфолио учащихся.

Работа по данному курсу позволит учащимся лучше подготовиться к написанию сочинения в старших классах.

Краткое содержание программы (по темам)

Тема и основная мысль сочинения (3 часа)

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

Собирание и систематизация материала для сочинения (8 часов)

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

Совершенствование написанного (2 часа).

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

Сочинения разных жанров (21 час)

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Способы деятельности учащихся
1. 2. 3.	<p>Тема текста. Основная мысль текста.</p> <p>Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания.</p> <p>Сочинение на основе личных наблюдений.</p> <p>Школьный бюллетень.</p>	3	Собирание тем (эпиграфов) сочинений. Сочинение на заданную тему.
4. 5. 6. 7. 8-9. 10. 11.	<p>Собирание и систематизация материала к сочинению План сочинения и изложения.</p> <p>Тезисы и конспект, их отличие от плана.</p> <p>Цитирование.</p> <p>Сочинение на литературную тему.</p> <p>Записные книжки.</p> <p>Репортаж.</p> <p>Интервью.</p> <p>Сочинение на свободную тему.</p>	8	Составление тезисов устного высказывания. Устное сообщение. Совершенствование планов к сочинению на литературную тему. Подготовка сборника «Из записных книжек». Сочинение.
12. 13.	<p>Совершенствование написанного.</p> <p>Совершенствование написанного.</p> <p>Библиография, аннотация.</p>	2	Подготовка памятки. Составление списков литературы и аннотаций.
14-15. 22-23. 24-25. 26-27. 28. 29.	<p>Сочинения разных жанров. Отзыв и рецензия.</p> <p>Отзыв как разновидность ученического сочинения.</p> <p>Описание.</p> <p>Путевые заметки.</p> <p>Очерк.</p> <p>Портретный очерк.</p> <p>Рассуждение.</p> <p>Сравнительная характеристика.</p> <p>Рассуждение проблемного характера.</p> <p>Статья в газету.</p>	21	<p>Отзывы-заметки дискуссионного характера.</p> <p>Отзывы о рассказах.</p> <p>Анализ ученического отзыва с элементами рецензии.</p> <p>Подготовка альбома «По родному краю»</p> <p>Подготовка сборника «Люди, которым хочется подражать».</p> <p>Сочинение на тему.</p> <p>Сочинение на тему.</p> <p>Подготовка статьи на основе написанных</p>

	Рассказ.		учащимися сочинений.
30-	Рассказ с необычным построением.		Рассказ.
31.			
32.	Юмористический рассказ.		Подготовка сборника «Веселые истории».
33.	Фельетон.		Конкурс на лучший устный рассказ или вечер устных рассказов.
34.	Устный рассказ.		

Рекомендуемая (и / или используемая литература) литература.

Словари и справочники

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1975.
Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. -Л 1979.
Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.
Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989.
Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1987.
Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./ Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.
Одинцов В. В, и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1989.
Панов Б. Т. Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1985.
Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
Словарь русского языка в 4–х томах. – М., 1984.
Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1984.
Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.

Литература Для учителя

- Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .
Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.
Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.
Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.

Для учащихся

- Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990 .